

Geir Harald Samuelsen

Født i Halden 1969, oppvokst på Hurum
Bor og arbeider i Oslo
geirsamu@online.no
www.geirharaldsamuelsen.com

Utdanning i utvalg

2009 – 15 PHD, Kunststipendiat, Kunstakademiet i Trondheim (NTNU)
1998 – 98 Glasgow School of Art, Maleri (MA)
1995 – 99 Statens Kunstakademi, Maleri, Oslo (MA)
1992 – 95 Statens Håndverk- og Kunstindustriskole (SHKS), Institutt for farge, Oslo,
(CandMag)
1991 – 92 Universitetet i Oslo, Filosofi. (Cand. Mag.)

Soloutstillinger, publikasjoner og større prosjekter i utvalg

2019 Matter, Gesture and Soul, kryssdisiplinært kunstnerisk forskningsprosjekt, Kunstakademiet i Bergen, UiB
2019 Magnetic Boulders, Kunstnerisk bidrag (artikkel og bilder) i boken
Artistic Practices and Archaeological research, ArchaeoPress. Oxford
2019 Magnetic Boulders, Paper, (kunstnerisk presentasjon) til seminaret Beyond
Paradigms, Bern, Sveits (EEA)
2019 Galleri Semmingsen, Oslo, Tracing Gravity, Maleri og tegning, (Soloutstilling)
2018 Tracing Gravity, fagfelleurdert ekposisjon (artikkel) i det nordiske tidsskriftet VIS
2015 Trafo Kunsthall, Asker, Letthetens bilder, Kurator Maaretta Jaukkuri, (Soloutstilling)
2013 Trondheim Kunstmuseum Gravitasjonens bilder, kurator Pontus Kyander, (Soloutstilling)
2007 Kunstnerforbundet, Oslo, Lys og gravitasjon, (Soloutstilling)
2006 Trafo Kunsthall, Asker, Feltarbeid, (Soloutstilling)
2006 Fotogalleriet, Oslo, Exit Stetind, (Soloutstilling)
2001 Galleri s.e, Bergen, Bilder og sedimenter, (Soloutstilling)
2001 Galleri Wang, Oslo, Extracting Light from trips and Paintings, (Soloutstilling)
2000 Galleri Wang, Oslo, Tangeringer, (Soloutstilling)

Kommende utstillinger

2021 Internasjonal gruppeutstilling på Bergen Kulturhistoriske museum (Juni – September)

Gruppeutstillinger i utvalg

2020 *Body, Memory and Repetition*, Internasjonal gruppeutstilling i forbindelse med EAA konferanse i
Budapest, (kunstner og kurator) <https://www.eaa.mattergesturesoul.net>
2019 Jubileumsutstilling 20-år, Galleri Semmingsen, Oslo
2017 Støa (Holmsbu Billedgalleri) i Holmsbu
2016 Ausstellung, Zacherlfabrik, Wien
2008 Landskap, Galleri Bouhlou, Bergen
2008 Fjellet i norsk kunst, Henie Onstad Kunstsenter
2007 Likegyldighet og engasjement, Kunsthall Trafo, Asker Kurator Nora Nerdrum
2006/1998/1992 Høstutstillingen
2005 Farvel Norge, Bodø Kunstforening
2004 Wang, Haaken, K, Henie Onstad kunstsenter
2003 Basel kunstmesse ved Galleri Wang
2000 Biennale syd, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand
1999 Høstutstillingens utvalgte, Sandefjord kunstforening
1998 Rekonstruksjoner, Galleri Wang, Oslo
1997 Oslo/Umeå, Umeå i Sverige
1996 Death in the fjords, Galleri NEBB, Oslo med Geir Stadheim og Michael Krohn

Verv og jobber i utvalg

2019 - Initiativtaker, kunstner og leder for det kryssdisiplinære (internasjonale) kunstneriske
forskingsprosjektet: Matter, Gesture and Soul
2016 – 19 KU-leder, KHIB i Bergen (Artistic Research Leader)
2012 – 16 Leder for Kulturrådets faglige utvalg for visuell kunst
2012 – 16 Rådsmedlem i Norsk Kulturråd
2012 – 16 Leder for Kulturrådets styringsgruppe for Videokunstarkivet
2007 – 11 Styreleder for Kunsternes Hus, Oslo
2015 – 18 Utvalgsmedlem for ny utredning av støtteordninger under BKH
2001 – 03 Nestleder for UKS

<p>Stipender og produksjonsstøtte</p> <p>2019/2017/2016/2015/2004/2003/1999 Vederlagsfondets stipender</p> <p>2009 Statens treårige arbeidsstipend</p> <p>2006 Støtte fra Norsk Kulturråd til etablering av kunstverkstedet Skolen</p> <p>2006 Støtte fra Norsk Kulturråd til utstillingen Exit Stetind</p> <p>2006 Støtte fra NOFOFO til utstillingen Exit Stetind</p> <p>2006 Treårig arbeidsstipend fra BKH</p> <p>2005 Prosjektstøtte fra Vederlagsfondet</p> <p>2004 Reisestøtte fra Kunst i Nordland, Reise til Stetind</p> <p>2003 Produksjonsstøtte fra Norsk Kulturråd, Sinking studio</p> <p>2002 Ettårig arbeidsstipend for unge kunstnere</p> <p>1999 Toårig arbeidsstipend for unge kunstnere</p>	<p>Offentlig kunst (innkjøp og oppdrag)</p> <p>2020 Vest Lofoten Videregående Skole. Maleri</p> <p>2016 Oslo kommunes kunstsamling: Foto og video</p> <p>2010 KLP Bjørvika, Oslo</p> <p>2010 Vestfold fengsel, utsmykking via KORO</p> <p>2007 Colorline (ved ICART) på båtene Superspeed 1 og 2</p> <p>2006 Nye Akershus Universitetssykehus, (Ahus)</p> <p>2006 Nordland fylkeskommune,</p> <p>2004 Oppdrag Landsted Lindholm, Hvasser</p> <p>2002 Det nye postgirobygget i Oslo, (Konkurranse og innkjøp)</p>
<p>Samlinger</p> <p>2016 Oslo kommunes kunstsamling</p> <p>2007 Preus Fotomuseum, Horten</p> <p>2003 Refsnes gods, Moss</p> <p>2003 Kunst på arbeidsplassen, Oslo</p> <p>2001 Stortinget, Oslo</p> <p>2000 Pilotgalleriet, Akershus Kunstnersenter</p> <p>1999 Farmacia a/s, Oslo</p> <p>1999 Norsk Hydro, Oslo</p> <p>1998 Norsk kulturråd, Oslo</p>	
<p>Undervisning, workshops og seminarer</p> <p>2016 – 2019 Ansvarlig for seminarer og workshops med Dieter Roelstraete, Nicolaus Schafhausen og flere ved Kunstakademiet Universitet i Bergen. Undervisning i maleri og samtidskunst for BA, MA og PHD studenter ved Kunstakademiet, UiB</p> <p>2009-12 BA og MA, Kunstakademiet i Trondheim, undervisning og foredrag</p> <p>2012 Diverse undervisning og foredrag ved KHIO avd. Statens Kunstakademi,</p> <p>2002/03/04/05/09 Hovedsensor på SHKS institutt for farge (Nå KHIO / The Oslo National Academy of the Arts), hovedfag</p> <p>2006 SHKS (KHIO), koordinator for hovedfag,</p> <p>2004/05/06/07 SHKS (KHIO), diverse undervisning i maleri og tekst</p> <p>2000 Oslo Tegne og Maleskole, diverse undervisning</p> <p>1999 Asker Kunstfagskole, undervisning i tekst og maleri</p>	
<p>Tekster, foredrag og publikasjoner i utvalg</p> <p>2019 Malerier som ikke er malerier, anmeldelse i Klassekampen, Tommy Olsson</p> <p>2019 Tracing Gravity, kunstnersamtale med Tommy Olsson i forbindelse med soloutstilling med samme navn</p> <p>2015 Fordrag og samtale med Øystein Ustvedt rundt eget arbeid i forbindelse med Nasjonalmuseets utstilling Alene med Naturen</p> <p>2015 Trollveggen mørke lys, tekst og bilder i nettmagasinet Harvest</p> <p>2015 Pictures of Lightness, tekst (80 sider) i stipendiatprosjektet Letthetens bilder</p> <p>2014 Notater om maleri, foredrag og tekstbidrag til Nasjonalmuseets utstilling og katalog; An Appetite for Painting</p> <p>2013 Notater, bilder, bestigninger, publikasjon til soloutstilling ved Trondheim Kunstmuseum</p> <p>2014 Exit Stetind, tekst og bilder i nettmagasinet Harvest</p> <p>2014 Zapffe og jeg, tekst og bilder i nettmagasinet Harvest</p> <p>2009 Grand voyager, tekst til egen soloutstilling på Galleri Skogheim, Hamarøy</p> <p>2007 Lys og gravitasjon, tekst til egen utstilling på Kunstnerforbundet, Oslo</p> <p>2006 Exit Stetind, tekst til egen utstilling på Fotogalleriet, Oslo</p> <p>2003 Så inderlig skeptisk, intervju med maleren Thorbjørn Sørensen i UKS – forum for samtidskunst</p> <p>2001 Rå uskyld, tekst om Art Brut museet i Lausanne, i Billedkunst</p> <p>1999 Adoniskunst på steroider, tekst om kunstneren Matthew Barney i Dagsavisen</p> <p>1998 Kongelig palass for prosjekter, anmeldelse av Ilya Kabakov i London i Morgenbladet</p> <p>1997 Pierre Restany og myten Yves Klein, intervju med Pierre Restany i Morgenbladet</p>	